**Отчет по итогам проведения**

**Московской областной открытой творческой мастерской**

**по специальности фортепиано**

**1. Время и место проведения**

**29, 30, 31 января 2016г.**

**МАУДО «Детская музыкальная школа» города Дубны Московской области**

**2. Мастерские:**

* **тематические лекции ведущих преподавателей страны, совмещенные с мастер-классами;**
* **конкурсное прослушивание на право участия в Дельфийских играх 2016 года по специальности фортепиано от Московской области;**
* **знакомство с новейшими моделями музыкальных инструментов (пианино, рояль) фирмы Yamaha.**

1. **Представлено 5 регионов Российской Федерации: Московская, Тверская, Ярославская, Тверская области, г. Москва; 27 учебных из городов:** ДМШ Дубна, ДШИ «Рапсодия» г. Дубна, ХШМиЮ г. Дубна, ДШИ п. Вербилки, ДШИ г. Кимры, ДМШ г. Истра, ДШИ №1 им. Г.В. Свиридова, г. Балашиха, ДШИ г. Долгопрудный, ДШИ им. Я. Флиера г. Орехово-Зуево, ДМШ г. Павловский Посад, ДШИ №4 г. Люберцы, ДШИ п. Запрудня, Большевяземская ДШИ, ДШИ г. Егорьевск, ДМШ п. Останкино, ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославль, ДШИ №5 г. Рязань, ДМШ №1 им. Е.Д. Аглинцевой г. Рязань, ДМШ им. В.Ф. Бобылева г. Рязань, ДМШ №6 г. Рязань, Московский областной базовый музыкальный колледж им. А.Н.Скрябина г. Электросталь, Московский Губернский колледж искусств г. Химки, МССМШ им. Гнесиных г. Москва, ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, АМУ при МГК им. П.И. Чайковского г. Москва, РАМ им. Гнесиных, МГК им. П.И. Чайковского.
2. **Всего в мастер-классах 6 ведущих преподавателей страны приняли участие 35 учащихся** из Московской, Рязанской, Ярославской и Тверской областей, г. Москвы.

|  |  |
| --- | --- |
| Кнорре К.В. | Заслуженная артистка России. Профессор кафедры специального фортепиано под руководством проф. М. С. Воскресенского. Член Московского союза музыкантов. |
| Фоменко А.В. | Профессор МГК им. П.И.Чайковского.  Член ЭПТА (European Piano Teachers Assotiation).  Действительный член Независимой академии эстетики и свободных искусств |
| Бурштейн Д.А. | Доцент кафедры специального фортепиано (В.М.Тропп) Российской Академии музыки им. Гнесиных |
| Березкина Е.В. | Заслуженный работник культуры РФ. Преподаватель по классу специального фортепиано МССМШ при РАМ им.Гнесиных  «Учитель года» Европейской лиги содружеств РФ |
| Жаворонков А.Э. | Преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. |
| Шалитаева М.Ш. | Преподаватель по классу специального фортепиано, концертмейстерского мастерства МССМШ им. Гнесиных |

1. **Программа участников мастер-классов Московской открытой творческой мастерской по специальности фортепиано.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО преподавателя | ФИО участника | программа | преподаватель |
|  | Логинов Данил ГАПОУ СПО МО «МГКИ», 2 курс | Кнорре К.В. | П.И. Чайковский «Романс» оп. 5 | Панов А.П. |
|  | Франгулов Михаил 7 класс МУДО «ЕДШИ» | Кнорре К.В. | А. Скрябин. ор 2 Прелюдии №2,5,10. | Енгалычева  Ирина Алексеевна |
|  | Маркина Алена, г. Люберцы, МУДО ДШИ №4, 3 кл. | Кнорре К.В. | Лист Юношеский этюд №1 соч.1  А. Скрябин Мазурка ор.3 №6- | Бурганская  Евгения Ильинична |
|  | Резникова Софья  г.Ярославль школа искусств им. Балакирева | Кнорре К.В. | Лист Хоровод гномов  Чайковский Декабрь. Святки | Малинковская Людмила Олеговна  8(980)6539261 |
|  | Петунин Николай 12 лет АОУ ДОД «ДШИ» г. Долгопрудный | Кнорре К.В. | П.И. Чайковский. «Февраль» из цикла «Времена года».  Ф. Лист. «Обручение» из цикла «Годы странствий»  А. Скрябин. Этюд до диез минор ор2 №1 | Башаренкова  Ольга Васильевна |
|  | Елена Попова ГАПОУ СПО МО «МГКИ», 3 курс | Кнорре К.В. | Р. Шуман «Интермеццо» из цикла «Венский карнавал» оп. 26 | Сеновалов  Михаил Юрьевич |
|  | Бокова Анастасия  ДМШ Дубна | Жаворонков А.Э. | И. Гайдн. Соната e-moll 1 ч.  И.С. Бах. Прелюдия и фуга D-dur1 том ХТК | Авраменко  Людмила Васильевна |
|  | Илья Корженевский МГКИ, 4 курс | Жаворонков А.Э | Л. Бетховен Соната №18 (оп. 31 №3) 1 часть  или Соната №11 (оп. 22) 1 ч | Манамшьян И.И. |
|  | Фортепианный дуэт  Огородникова Александра 7 кл.  Седина Варвара 7 кл. г.о. Балашиха ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова | Жаворонков А.Э. | В. Моцарт Соната D-dur K.V. 381 (в 4 руки) I часть  Э. Григ Симфоническая пьеса c-moll, ор. 14 | Гродзицкий Олег Михайлович, заслуженный работник культуры РФ. |
|  | Голунова Екатерина «Истринская ДМШ» | Жаворонков А.Э. | Л. Бетховен Соната № 25 1,2,3 чч. | Фирсова Елена Владимировна |
|  | Сергей Мастюгин «МГКИ», 1 курс | Жаворонков А.Э. | Й. Гайдн Соната №3 Es Dur 1 часть | Семин Эдуард Дмитриевич |
|  | Резникова Софья  г. Ярославль школа искусств им. Балакирева | Жаворонков А.Э. | Гайдн Соната Ми-бемоль мажор 1 часть  Бах ХТК 2 том фа-минор | Малинковская Людмила Олеговна |
|  | Тюрина Александра АМК при МГК им. П.И. Чайковского | Бурштейн Д.А. | Шопен Скерцо №2 | Карпов М.Ю. |
|  | Костюшина Валерия, 29.02.2004,  5 год обучения  ДМШ №1 им. Е.Д. Аглинцевой г. Рязань | Бурштейн Д.А. | Шопен. Вальсы. As-dur, E-dur (посмертное издание) | Платонова Светлана Васильевна, канд. искусствоведения, Почетный работник СПО,предс. ЭПТА |
|  | Фортепианный дуэт  Огородникова Александра 7 класс  Седина Варвара 7 класс г.о. Балашиха ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова» | Бурштейн Д.А. | В. Моцарт Соната D-dur K.V. 381 (в 4 руки) I часть, Э. Григ Симфоническая пьеса c-moll, ор. 14 | Гродзицкий Олег Михайлович, заслуженный работник культуры РФ. |
|  | Сидорова Татьяна 7 класс МБУДО «ДМШ №5 им. В.Ф. Бобылева г. Рязань | Бурштейн Д.А. | С. Рахманинов. Этюд-картина ор.33 №8 (соль минор) | Козлова Наталья Валентиновна |
|  | Голунова Екатерина МБУДО «Истринская ДМШ» | Бурштейн Д.А. | Ф. Шопен. Фантазия-экспромт до диез минор | Фирсова Елена Владимировна |
|  | Тюрина Мария ДМШ г. Дубна | Бурштейн Д.А. | Ф. Шуберт. Соната | Минкина Галина Васильевна |
|  | Овдиенко Максим  г. Павловский Посад | Березкина Е.В. | Л. Бетховен. Соната №5 1 ч.  И.С. Бах. Прелюдия и фуга фа минор 2 том ХТК. Э. Григ Сердце поэта. | Ильинская Светлана Александровна |
|  | Карпова Мария 3 кл., ДШИ им. Я. Флиера | Березкина Е.В. | С. Прокофьев. «Пятнашки»  Ф. Лист. Этюд ре минор | Голухина Татьяна Федоровна |
|  | Горячева Ангелина | Березкина Е.В. | Бетховен Соната №10 1 ч  И.С. Бах. Прелюдия и фуга ми мажор 1 том ХТК | Новичкова Анна Всеволодовна |
|  | Поверинова Дарина | Березкина Е.В. | Бетховен | Стародубова Светлана Евгеньевна |
|  | Литвинова Мария 7 класс МУДО «ЕДШИ» | Березкина Е.В. | Л. Бетховен. Соната №10 соль мажор  С. Рахманинов Этюд-картина «На ярмарке» ор33 №7 | Разумова Нелли Александровна |
|  | Роговская Ксения,6 кл ДШИ им. Я. Флиера | Березкина Е.В. | Р. Шуман. Арабеска ор 18  С. Прокофьев Этюд до минор | Голухина Татьяна Федоровна |
|  | Роговская Ксения, 6 класс, ДШИ им. Я. Флиера | Фоменко А.В. | И.С. Бах. Прелюдия и фуга соль минор ХТК 2 том  Л. Бетховен. Соната №18 1 ч ор 31 №3 | Голухина Татьяна Федоровна |
|  | Карпова Мария3 класс, ДШИ им. Я. Флиера | Фоменко А.В. | И.С. Бах. Прелюдия и фуга до минор ХТК 1 том  И. Гайдн. Соната Ми бемоль мажор 1 ч | Голухина Татьяна Федоровна |
|  | Костюшина Валерия | Фоменко А.В. | А. Хинастера. Три аргентинских танца | Платонова Светлана Васильевна |
|  | Бакаева Анастасия ДШИ Рапсодия г. Дубна | Фоменко А.В. | Й. Гайдн. Венгерское рондо | Костюченко Лариса Вадимовна |
|  | Бабаева Надежда 2005 г.р. МУДО «ДШИ №2» г. Кимры | Фоменко А.В. | И.С. Бах. Трехголосная фуга до мажор | Мутовкина Галина Леонидовна |
|  | Костюшина Валерия | Шалитаева М.Ш. | И.С, Бах. Прелюдия и фуга Fis-dur 1 том ХТК | Платонова Светлана Васильевна |
|  | Маркина Алена, г. Люберцы, ДШИ №4, 3кл | Шалитаева М.Ш. | К. Шуман Полонез C-dur ор.1  И.С. Бах Инвенция E-dur | Бурганская Евгения Ильинична |
|  | Голунова Екатерина «Истринская ДМШ» | Шалитаева М.Ш | И.С. Бах. Прелюдия и фуга ми минор | Фирсова Елена Владимировна |
|  | Дугин Алексей 3 курс МОМБК им. А. Скрябина | Шалитаева М.Ш | А. Скрябин. Листок из альбома. ор45  П. Чайковский Ноктюрн. ор10 №1 фа мажор | Тюмина Наталья Евгеньевна |
|  | Бабаева Надежда 2005 г.р. МУДО «ДШИ №2» г. Кимры | Шалитаева М.Ш. | П. Чайковский Март. Песня жаворонка из цикла «Времена года» | Мутовкина Галина Леонидовна |
|  | Бокова Анастасия  ДМШ Дубна | Шалитаева М.Ш. | И.С. Бах. Прелюдия и фуга D-dur1 том ХТК | Авраменко  Людмила Васильевна |

1. **По результатам Регионального прослушивания на Дельфийские игры** по специальности фортепиано от Московской области **рекомендуются** следующие учащиеся возрастной группы 10-13 лет:

1. Овдиенко Максим, 12 лет МУДО «Детская музыкальная школа» Павлово-Посадского муниципального района Московской области, преподаватель. Ильинская Светлана Александровна

2. Горячева Ангелина, 12 лет, МОУДО «Детская школа искусств им. Я. Флиера», г. Орехово-Зуево, преподаватель Новичкова Анна Всеволодовна

3. Карпова Мария, 10 лет, МОУДО «Детская школа искусств им. Я. Флиера», г. Орехово-Зуево, преподаватель Голухина Татьяна Федоровна

**Жюри:**

Председатель жюри - Фоменко Александр Васильевич, профессор МГК им. П.И. Чайковского

Члены жюри: Бурштейн Денис Александрович, доцент РАМ им. Гнесиных

Рамазанова Камила Сеитовна, зав. ПЦК МГКИ

**Результаты участников Регионального прослушивания на право участия в Дельфийских играх от Московской области**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | | | | | |
| № | ФИО участника | возраст, класс, школа, город | преподаватель | программа | результат |
| 1. | Костюшина Валерия | 11 лет, 5 кл.  ДМШ №1 им. Е.Д. Аглинцевой г. Рязань | Платонова  Светлана Васильевна, канд.искусство-ведения, Почетный работник СПО, представитель ЭПТА | Н.А. Римский-Корсаков. «Полёт шмеля» в обр. С.В. Рахманинова Ф. Шопен. Вальс. As-dur (посмертное издание) | 1 место |
| 2. | Овдиенко Максим | 12 лет г. ДМШ г. ПавловскийПосад | Ильинская  Светлана Александровна | И.С. Бах. Прелюдия и фуга фа минор 2 том ХТК  Э. Григ Сердце поэта. Импровизация | 2 место рекомендация на Дельфийские игры |
| 3. | Маркина Алена | 9 лет,3 кл.  г. Люберцы, ДШИ №4 | Бурганская  Евгения Ильинична | Ф. Лист Юношеский этюд №1 соч.1 -  К. Шуман Полонез C-dur ор.1–  А. Скрябин Мазурка ор.3 №6-  И.С. Бах Инвенция E-dur-  В. Ребиков. ор 29 №3 Пьеса из цикла «Осенние листья» | 2 место |
| 4. | Поверинова Дарина | ДМШ г.Егорьевск | Стародубова  Светлана Евгеньевна | Бетховен. Соната №20 ор.49 №2 1 ч, П. Чайковский Утренняя молитва. Р. Щедрин. Юмореска | 3 место |
| 5. | Карпова Мария | 3 класс, ДШИ им. Я. Флиера | Голухина  Татьяна Федоровна | И.С. Бах. Прелюдия и фуга до минор ХТК 1 том  С. Прокофьев. «Пятнашки»  Ф. Лист. Этюд ре минор  И. Гайдн. Соната Ми бемоль мажор 1 ч | 3 место  рекомендация на Дельфийские игры |
| 6. | Горячева Ангелина | 5 класс г. Орехово-Зуево | Новичкова  Анна Всеволодовна | И.С. Бах. Прелюдия и фуга ми мажор 1 т ХТК  Л. Бетховен. Соната №10 1ч. ор 14 №2  Ф. Мендельсон. Рондо-каприччиозо | 3 место рекомендация на Дельфийские игры |
| 7. | Голунова Екатерина | 7 кл. 13 лет ДМШ г. Истра | Фирсова Елена Владимировна | И.С. Бах. Прелюдия и фуга ми минор 1 т ХТК  С.Рахманинов. Прелюдия до диез минор  К. Черни ор. 740 №13 | Дипломант |
| **Старшая группа** | | | | | |
| 1. | Бокова Анастасия | 14 лет, 6 класс, ДМШ  г. Дубна | Авраменко  Людмила Васильевна | М. Балакирев. Думка  Ф. Лист. Этюд №12 «Метель» | 2 место |
| 2. | Сидорова Татьяна | 7 класс МБУДО «ДМШ №5 им. В.Ф. Бобылева г. Рязань | Козлова  Наталья Валентиновна | С. Рахманинов. Этюд-картина ор.33 №8 (соль минор)  И.С. Бах. Прелюдия и фуга си бемоль мажор ХТК 1 том | Дипломант |
| 3. | Роговская Ксения | 6 класс, ДШИ им. Я. Флиера | Голухина  Татьяна Федоровна | И.С. Бах. Прелюдия и фуга соль минор ХТК 2 том  Л. Бетховен. Соната №18 1 ч ор 31 №3  Р. Шуман. Арабеска ор 18  С. Прокофьев Этюд до минор | Дипломант |
| 4. | Литвинова Мария | 7 класс ДШИ  г. Егорьевск | Разумова  Нелли Александровна | И.С. Бах. Прелюдия и фуга ми мажор. ХТК 1 том  М. Клементи «Gradus od Parnassum»  ПР. Чайковский. Раздумье.ор 72 №5  С. Рахманинов. Этюд-картина «На ярмарке» ми бемоль мажор ор 33 №7 | Дипломант |
| 5. | Франгулов Михаил | 7 класс ДШИ  г. Егорьевск | Енгалычева  Ирина Алексеевна | И.С. Бах. Прелюдия и фуга до минор ХТК 2 том  К. Черни. ор 740 №17 | Дипломант |

1. **Открытие творческой мастерской – приветствия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Анохин**  **Александр Олегович** | руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», кандидат наук |
| **Кузминова**  **Людмила Юрьевна** | начальник отдела культуры Администрации г.о. Дубна |
| **Иванова**  **Елена Александровна** | директор Детской музыкальной школы г.о. Дубна, заслуженный работник культуры Московской области |
| **Левко**  **Оксана Александровна** | руководитель Артистического центра Ямаха в Москве, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения |
| выступление Лауреата Российских и Международных конкурсов, Лауреата Дельфийских игр России, преподавателя РАМ им. Гнесиных **Михаила Семенова** | |

1. **Концерты** в рамках Лауреата II премии XV Международного конкурса имени П. И. Чайковского **Лукаса Генюшаса** и **Анны Генюшесе,** сольный концерт Лауреата Международных конкурсов **Александра Малофеева (ДВА ОТДЕЛЕНИЯ)**. Финалом мероприятия стал **концерт лауреатов международных конкурсов** - учащихся ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, МССМШ им. Гнесиных с участием Дубненского симфонического оркестра под управлением Е.Ставинского:

Курбатов Андрей, Кутьина Мария, Черкасова Полина, Дажаева Аниса, Малофеев Александр (пр. Березкина), Дажаева Сабина пр. Жарова З.Б., Андреева Мария пр. Березкина Е.В., Й.Ко (скпирка).

1. **Отзывы:**

**Кнорре К.В.**

Было очень приятно видеть полный зал преподавателей и детей и понимать, что нас всех объединяет музыка. В нашей работе мы все связаны и друг без друга ничего не могли бы сделать. Педагоги без учеников, профессора без педагогов музыкальных школ, ученики без тех организаций, которые поддерживают и организуют учебный процесс, без инструментов… То есть это целый огромный организм, который функционирует и такие мероприятия как Московская областная открытая творческая мастерская по специальности фортепиано – очень важны и нужны.

Как сказал Нейгауз про Рихтера: «Он не только больше всех занимается, но и больше всех хочет». Здесь мы можем поделиться друг с другом этой самой жаждой красоты, творчества и любовью к музыке. Михаилом Семеновым было сыграно прекрасное посвящение - символ любви в самом широком смысле. В программе интересные концерты и программы, лучшие педагоги страны.

Организация такого масштабного мероприятия – сложное и ответственное дело. Нужно отметить, что оргкомитет справился прекрасно, несмотря на трудности, привезены рояли, мастер-класс четко организован, оформлены информационные стенды, атмосфера творческой работы и заинтересованности.

**Шалитаева М.Ш.** Спасибо! Вы такие молодцы! Я всегда преклоняюсь перед таким тяжелым трудом преподавателя. Сейчас наша профессия потеряла престиж, все хотят сразу, здесь и сейчас, получить результат, но овощ должен вызреть. Как говорил Мравинский: «девять беременных женщин, объединившись, не смогут родить одного ребенка». Воспитание музыканта – длительный процесс, требующий много сил и внимания. Интересная форма – лекция, совмещенная с мастер-классом, как методическая помощь педагогам очень нужна – ведь на мастер-классах мы можем поработать над общими проблемами и решать частные задачи конкретного ребенка. Подвижничество музыкантов в бескорыстной любви к музыке, которой сейчас всё меньше. Но хочется, чтобы продолжали работать идеалисты, на плечах которых держится всё. Хочу поблагодарить оргкомитет Московской областной открытой творческой мастерской по специальности фортепиано за хорошую организацию мероприятия, теплый прием и большой вклад в развитие фортепианного искусства в Московской области.

**Жаворонков А.Э.** Я впервые в Дубне, но под большим впечатлением от организации мероприятия, уровнем подготовки учеников к мастер-классам и педагогической работы. Многие дети находятся на уровне развития учащихся специальных музыкальных школ, хотя учатся в обычной школе. Также восхищен теплым приемом в ДМШ Дубны, продуманностью всех потребностей и деталей организации.

**Березкина Е.В.** Мне очень нравится привозить детей на концерты в Дубну – всегда четко расписан регламент, продуманы все условия для занятий и подготовки к концерту. Приятно, что и мастер-классы организованы прекрасно – оформлены информационные стенды, программки, есть дежурные педагоги и, что немаловажно, внимание к детям-участникам.